



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università, della Ricerca  
U.S.R. per la Campania  
Direzione Generale



**Scuola Secondaria Statale di Primo Grado  
MASSIMO D'AZEGLIO**

Via Piave, 51 - 80016 Marano di Napoli (NA) Tel. 0817420423 – Fax 0815864471  
E-Mail [namm32100n@istruzione.it](mailto:namm32100n@istruzione.it) PEC: [namm32100n@pec.istruzione.it](mailto:namm32100n@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.smsdazeglio.gov.it](http://www.smsdazeglio.gov.it)  
C.M.: NAMM32100N - C.F.: 80102040633 – Codice Univoco fatturazione elettr.: UFCNHS



Polo Qualità  
di Napoli

## **CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO M. D'AZEGLIO**

(con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012)

## INTRODUZIONE

L'elaborazione del curricolo verticale è qualcosa di molto complesso e comporta un importante lavoro da parte dei docenti riuniti in gruppi per ambiti disciplinari.

Implica condivisione sui più importanti temi psico-pedagogici e richiede attività di studio, formazione e ricerca-azione.

Il curricolo si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. Esso è un atto che, se da una parte è frutto della responsabilità e della decisionalità della scuola autonoma, dall'altra va ad integrarsi all'interno di un progetto più ampio, in un quadro di riferimento che stabilisce unitarietà sul piano nazionale.

*“Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006):*

1. **La comunicazione nella madrelingua:** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
2. **La comunicazione nelle lingue straniere:** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
3. **La competenza matematica:** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico- matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale

conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

4. **La competenza digitale:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
5. **Imparare a imparare:** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
6. **Le competenze sociali e civiche:** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
7. **Il senso di iniziativa e imprenditorialità:** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

8. **Consapevolezza ed espressione culturale:** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

In sintesi

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINE COINVOLTE
1. <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>ITALIANO INGLESE SPAGNOLO FRANCESE</b>
2. <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
3. <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<b>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA</b>
4. <b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>
5. <b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>
6. <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<b>STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE TUTTE LE DISCIPLINE</b>
7. <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>
8. <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESRESSIONE CULTURALE</b>	<b>STORIA MUSICA ARTE E IMMAGINE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</b>

Attraverso il curricolo la nostra scuola vuole realizzare la propria Mission che è quella di **favorire lo sviluppo delle competenze sociali e culturali degli allievi** promuovendo:

- il successo gli studenti mediante attività progettuali e facendo ricorso a strategie didattiche innovative;
- il rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché il rispetto della identità, della cultura, dell'ambiente naturale;
- il rispetto della persona e delle differenze senza alcuna discriminazione;
- percorsi di educazione alla legalità;
- la cultura dell'inclusione per rispondere efficacemente alle necessità di ogni alunno che presenti bisogni educativi speciali o disabilità;
- iniziative ed attività progettuali di contrasto alla dispersione;
- attività di orientamento volte a valorizzare le attitudini di ciascun allievo e ridurre l'insuccesso formativo;
- situazioni di apprendimento collaborativo e approcci metacognitivi.
- un clima di apprendimento positivo anche mediante la condivisione di regole di comportamento, con l'adozione di specifiche strategie per la promozione delle competenze sociali;
- la valorizzazione delle risorse umane attraverso la partecipazione, l'informazione, l'ascolto creando spazi ed occasioni di formazione per studenti, genitori e personale della scuola.

Il curricolo della nostra scuola illustra:

- ✓ le “**competenze**”: la capacità di usare consapevolmente ed efficacemente le conoscenze in rapporto a contesti significativi. La competenza implica contemporaneamente un “sapere” e un “saper fare” perché, le conoscenze, non devono soltanto essere ripetute verbalmente ma devono essere usate come strumenti d'azione;
- ✓ le “**abilità**”: la capacità di applicare le conoscenze e usare il know how necessario per portare a termine compiti e risolvere problemi. Sono cognitive, uso del pensiero logico, intuitivo e creativo, e pratiche, abilità manuale, uso di metodi, di materiali, di strumenti;
- ✓ le “**conoscenze**”: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

A partire dall'a.s. 2019/20 la scuola intende attivare delle sezioni con potenziamento delle lingue (potenziamento linguistico), con potenziamento in campi espressivi, motori ed artistici (potenziamento artistico, potenziamento musicale, potenziamento motorio) per permettere agli alunni di esprimere le proprie potenzialità e sviluppare i talenti.

## PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Il sistema scolastico italiano, come riportato nelle indicazioni nazionali 2012, assume come fine lo sviluppo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006).

Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che uno studente deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di:

- Iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - ITALIANO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

Competenza chiave europea	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>ITALIANO</b>					
Discipline concorrenti	<b>TUTTE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità fine classe prima</b>	<b>Conoscenze classe prima</b>	<b>Abilità fine classe seconda</b>	<b>Conoscenze classe seconda</b>	<b>Abilità fine classe terza</b>	<b>Conoscenze classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di diverso tipo e individuarne: argomento e informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (riassunti oralmente quanto ascoltato).</li> <li>• Riconoscere pochi ed elementari elementi sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze e trame, selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana (riconoscere ed utilizzare i principali elementi della fonologia, dell'ortografia, della punteggiatura e della morfologia).</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti scolastici ed extrascolastici.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi.</li> <li>• Riconoscere ed usare semplici connettivi logici.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica (sottolineature, parole-chiave, note a margine, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una conversazione e /o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate e dei destinatari.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana (riconoscere ed utilizzare i principali elementi della fonologia, dell'ortografia, della punteggiatura, della morfologia e della sintassi della frase).</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti scolastici ed extrascolastici.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi.</li> <li>• Riconoscere ed</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana (riconoscere ed utilizzare i principali elementi della fonologia, dell'ortografia, della punteggiatura, della morfologia e della sintassi della frase e del periodo).</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti scolastici ed extrascolastici.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>• Riconoscere ed usare i principali connettivi logici.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e</li> </ul>

	<p>esauriente e usando un registro adeguato all'argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Argomentare in modo semplice la propria tesi su temi che riguardano la sfera personale.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi noti ad alta voce in modo espressivo e chiaro.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura imparando a sottolinearne le parti più importanti.</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva di semplici testi narrativi, poetici, espositivi e descrittivi.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana antica.</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<p>eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta</li> </ul>	<p>usare semplici connettivi logici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica (sottolineature, parole-chiave, note a margine, ecc.)</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva di testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dalle origini al Settecento.</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<p>segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e</li> </ul>	<p>sintetica(sottolineature, parole-chiave, note a margine, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi e argomentativi.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dal Settecento ai giorni nostri.</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>
--	---	--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico argomento.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e riformularle in modo sintetico.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando i principali elementi della descrizione.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare e comprendere la tesi centrale.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e</li> </ul>		<p>voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le</li> </ul>		<p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>	
--	--	--	---	--	---	--

	<p>motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo attraverso l'uso della scaletta delle idee.</li> <li>• Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per la realizzazione di semplici testi, curandone l'impaginazione;</li> </ul>		<p>informazioni ricavate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire</li> </ul>		<p>(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e</li> </ul>	
--	---	--	--	--	--	--

	<p>scrivere testi digitali (ad es. presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme semplici e diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole di una parte del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare alcune semplici ed elementari parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato alcuni semplici ed elementari termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche</li> </ul>		<p>dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> </ul>		<p>riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

	<p>ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare alcuni semplici casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme semplici e diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole di gran parte del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare alcune parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per</li> </ul>	
--	---	--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere i principali meccanismi di formazione di semplici parole: derivazione, composizione.</li> <li>•Riconoscere in un semplice testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>•Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica in un semplice testo.</li> <li>•Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>		<p>lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare alcuni casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> </ul>		<p>l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> </ul>	
--	---	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in un semplice testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica in un semplice testo.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare molte parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse</li> </ul>	
--	--	--	---	--	---	--



					<p>personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

					categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri	
<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>						
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>				segnalati dall'insegnante, allo	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA (Italiano)</b>						
<b>1</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>2</b> <i>Fine classe prima</i>		<b>3</b> <i>Fine classe seconda</i>		<b>4</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>	
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e</p>	<p>Partecipa in modo adeguato a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo adeguato con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta e comprende testi "diretti".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe, libri di testo, immagini.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.).</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e</p>		<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione, adeguando il registro alla situazione e ascoltando con rispetto le idee altrui.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa</p>		<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi</p>	

<p>autonoma e formula su di essi giudizi personali.          Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.          Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.          Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.          È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>sintetizzare.          Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.          Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.          Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.          Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.          Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.          Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.          Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare, sintetizzare e analizzare.          Scrive testi di diversa tipologia corretti, pertinenti al tema e allo scopo e con spunti personali.          Produce prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.          Comprende e utilizza un lessico ricco e variegato, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.          Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad argomenti di studio o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.          Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.          Sa intervenire in modo corretto e pertinente sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.          Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.          Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.          Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.          Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).          Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.          Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.          Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai</p>
--	---	---	---

			connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	--

## 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### LINGUE STRANIERE: INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>

#### SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza chiave europea	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Inglese)</b>
---------------------------	---

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>INGLESE</b>					
Discipline concorrenti	<b>TUTTE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità Fine classe prima</b>	<b>Conoscenze Classe prima</b>	<b>Abilità Fine classe seconda</b>	<b>Conoscenze Classe seconda</b>	<b>Abilità Fine classe terza</b>	<b>Conoscenze Classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e</li> </ul>	<p><b>Ascoltare – Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato;</li> <li>individuare gli elementi essenziali di una conversazione;</li> <li>riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate;</li> <li>comprendere informazioni specifiche;</li> <li>eseguire istruzioni e consegne.</li> </ul> <p><b>Parlare - Speaking</b> Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rispondere a semplici domande su bisogni</li> </ul>	<p><b>Funzioni Comunicative – Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>salutare;</li> <li>ringraziare;</li> <li>scusarsi;</li> <li>dare informazioni su se stessi;</li> <li>dare informazioni sulla propria famiglia;</li> <li>descrivere una persona;</li> <li>chiedere e dire l'ora;</li> <li>localizzare posti, persone, cose;</li> <li>esprimere possesso; esprimere le proprie preferenze;</li> <li>raccontare le proprie abitudini quotidiane;</li> <li>descrivere un evento in corso;</li> <li>esprimere le proprie abilità aree lessicali.</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>countries and nationalities;</li> <li>family;</li> <li>house and furniture;</li> <li>possessions;</li> </ul>	<p><b>Ascoltare – Listening</b></p> <p>Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare gli elementi essenziali di una conversazione;</li> <li>riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate;</li> <li>comprendere informazioni specifiche;</li> <li>eseguire istruzioni e consegne.</li> </ul> <p><b>Parlare - Speaking</b> Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rispondere a semplici domande sulla propria esperienza e su</li> </ul>	<p><b>Funzioni Comunicative – Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dare informazioni su se stessi;</li> <li>dare informazioni sulla propria famiglia;</li> <li>raccontare le proprie attività quotidiane; esprimere le proprie preferenze;</li> <li>descrivere un evento in corso;</li> <li>descrivere un evento futuro;</li> <li>descrivere un evento passato;</li> <li>raccontare le proprie vacanze;</li> <li>parlare del tempo atmosferico;</li> <li>chiedere e dare informazioni stradali;</li> <li>esprimere obbligo;</li> <li>fare un'ordinazione al bar/ristorante;</li> <li>localizzare luoghi, persone, cose;</li> <li>offrire, accettare, rifiutare;</li> <li>descrivere persone, immagini e brevi storie aree</li> </ul>	<p><b>Ascoltare – Listening</b></p> <p>Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare gli elementi essenziali di una conversazione e di un filmato;</li> <li>riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate;</li> <li>comprendere informazioni specifiche;</li> <li>eseguire istruzioni e consegne complesse.</li> </ul> <p><b>Parlare - Speaking</b> Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rispondere a</li> </ul>	<p><b>Funzioni Comunicative - Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dare informazioni su se stessi e la propria famiglia;</li> <li>raccontare le proprie attività quotidiane;</li> <li>descrivere un evento in corso;</li> <li>descrivere eventi passati;</li> <li>raccontare esperienze fatte;</li> <li>esprimere i propri progetti futuri;</li> <li>descrivere i propri malesseri fisici; esprimere le proprie emozioni;</li> <li>fare previsioni;</li> <li>fare ipotesi;</li> <li>dare consigli e suggerimenti;</li> <li>riferire opinioni altrui;</li> <li>esprimere obbligo e necessità;</li> <li>offrire, accettare, rifiutare;</li> <li>localizzare luoghi, persone, cose;</li> <li>descrivere il carattere di una persona;</li> </ul>

<p>in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>essenziali e argomenti noti; interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative.</li> </ul> <p><b>Leggere Reading</b> Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare l'argomento di un testo e capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo; selezionare le informazioni principali di un testo e comprendere semplici frasi con lessico conosciuto; eseguire consegne ed istruzioni semplici.</li> </ul> <p><b>Scrivere – Writing</b> Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilare schede e moduli;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• daily routine;</li> <li>• school subjects;</li> <li>• sports;</li> <li>• clothes and prices;</li> <li>• CLIL - Content and Language Integrated Learninge</li> </ul> <p><b>Strutture Grammaticali – Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi personali soggetto e oggetto</li> <li>• articoli determinativi ed indeterminativi</li> <li>• aggettivi possessivi</li> <li>• genitivo sassone</li> <li>• plurale del nome</li> <li>• aggettivi dimostrativi</li> <li>• there is/there are</li> <li>• some e any</li> <li>• gli interrogativi: who? what? where? when? why? how old?</li> <li>• struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa</li> <li>• simple present dei verbi to be e to have got</li> <li>• formazione ed uso del simple present</li> <li>• formazione ed uso del present continuous</li> <li>• uso dell'ausiliare do</li> <li>• il verbo can</li> </ul>	<p>argomenti noti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo semplice se l'interlocutore parla in modo chiaro;</li> <li>• usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate;</li> <li>• usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL</li> </ul> <p><b>Leggere - Reading</b> Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare l'argomento di un testo;</li> <li>• capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo;</li> <li>• comprendere informazioni specifiche di un testo;</li> <li>• ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto;</li> <li>• eseguire consegne ed istruzioni</li> </ul> <p><b>Scrivere – Writing</b> Capacità di elaborare messaggi scritti di</p>	<p>lessicali;</p> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• musical genres and instruments;</li> <li>• physical description;</li> <li>• the weather;</li> <li>• films;</li> <li>• food and drink;</li> <li>• places around town</li> <li>• housework;</li> <li>• Transport;</li> <li>• CLIL - Content and Language Integrated Learning.</li> </ul> <p><b>Strutture Grammaticali – Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi personali soggetto e oggetto</li> <li>• aggettivi possessivi</li> <li>• some - any e composti</li> <li>• a lot of – much – many</li> <li>• a little – a few</li> <li>• gli interrogativi: who? what? where? when? why? how much? how many?</li> <li>• struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa;</li> <li>• formazione ed uso dei tempi verbali: simple present, present continuous, simple</li> </ul>	<p>domande sulla propria esperienza e su argomenti noti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale;</li> <li>• usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate;</li> <li>• usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento della sezione CLIL.</li> </ul> <p><b>Leggere - Reading</b> Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare l'argomento di un testo;</li> <li>• capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo;</li> <li>• comprendere informazioni esplicite ed implicite di un testo;</li> <li>• ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere un dipinto;</li> <li>• raccontare la trama di un libro letto e di un film visto.</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jobs;</li> <li>• life events;</li> <li>• experiences;</li> <li>• internet activities;</li> <li>• crime;</li> <li>• illnesses,</li> <li>• materials;</li> <li>• feeling and emotions;</li> <li>• CLIL - Content and Language Integrated Learning.</li> </ul> <p><b>Strutture Grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa;</li> <li>• formazione ed uso dei tempi verbali: simple present, present continuous, simple past, past continuous, present perfect, future tenses, if forms;</li> <li>• forma passiva del verbo;</li> <li>• discorso diretto ed indiretto;</li> <li>• i verbi can, have to, must, should;</li> <li>• pronomi personali soggetto e oggetto</li> </ul>
--	---	---	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere frasi appropriate a situazioni definite;</li> <li>• scrivere una semplice cartolina o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale.</li> </ul> <p><b>Riflettere Sulla Lingua - Grammar</b> Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compiere generalizzazioni e desumere la regola;</li> <li>• acquisire stabilmente la regola;</li> <li>• usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il verbo like</li> <li>• imperativo</li> <li>• local prepositions</li> <li>• movement prepositions</li> <li>• time prepositions</li> </ul>	<p>vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere frasi appropriate a situazioni definite;</li> <li>• organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo;</li> <li>• descrivere un'immagine;</li> <li>• impostare lo schema per un'intervista;</li> <li>• scrivere una mail/lettera personale di carattere informale;</li> <li>• rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe.</li> </ul> <p><b>Riflettere Sulla Lingua - Grammar</b> Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua;</li> <li>• compiere generalizzazioni e desumere la regola;</li> </ul>	<p>past dei verbi regolari e irregolari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il verbo must;</li> <li>• il verbo have to;</li> <li>• aggettivi qualificativi e comparing;</li> <li>• local prepositions</li> <li>• movement prepositions</li> <li>• time prepositions e time expressions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire consegne ed istruzioni complesse.</li> </ul> <p><b>Scrivere – Writing</b> Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere frasi appropriate a situazioni definite;</li> <li>• organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo;</li> <li>• impostare lo schema per un'intervista;</li> <li>• sintetizzare un testo letto; prendere appunti</li> <li>• impostare un dialogo;</li> <li>• scrivere una mail/lettera personale di carattere informale;</li> <li>• rispondere a questionari su brani.</li> </ul> <p><b>Riflettere Sulla Lingua - Grammar</b> Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua:</p>	<p>aggettivi e pronomi possessivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli interrogativi: who? what? where? when? why? which? whose? how...? ;</li> <li>• pronomi relativi</li> <li>• avverbi ed espressioni di tempo</li> <li>• time prepositions</li> <li>• movement prepositions</li> <li>• local prepositions</li> <li>• phrasal verbs</li> </ul>
--	---	---	---	--	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire stabilmente la regola;</li> <li>• usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua;</li> <li>• compiere generalizzazioni e desumere la regola;</li> <li>• acquisire stabilmente la regola;</li> <li>• usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

Competenza chiave europea	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Francese)</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>FRANCESE</b>					
Discipline concorrenti	<b>TUTTE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità Fine classe prima</b>	<b>Conoscenze Classe prima</b>	<b>Abilità Fine classe seconda</b>	<b>Conoscenze Classe seconda</b>	<b>Abilità Fine classe terza</b>	<b>Conoscenze Classe terza</b>
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base	<b>Ascoltare-capire: comprensione della lingua orale.</b> <b>Parlare: produzione orale.</b> <b>Leggere: comprensione della lingua scritta.</b> <b>Scrivere: produzione scritta.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione di funzioni per: chiedere e dare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione di funzioni per: chiedere e dare informazioni personali e familiari; descrivere oggetti e persone, esprimere possesso; chiedere e dare informazioni/spiegazioni</li> <li>esprimere date</li> <li>localizzare persone, cose, luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: comprare in un negozio; chiedere e dire il prezzo; invitare, accettare o rifiutare un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari.</li> <li>• Comprendere lo scopo di un dialogo/ testo orale, informazioni specifiche.</li> <li>• Leggere testi di varia natura con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>• Comprendere un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri; fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto; esprimere opinioni,</li> </ul>

<p>sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative e o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per</p>	<p>informazioni personali e familiari; descrivere oggetti e persone; esprimere possesso; chiedere e dare informazioni/spiegazioni; esprimere date; localizzare persone, cose, luoghi; esprimere preferenze e gusti; augurare – ringraziare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione di campi semantici relativi alla vita quotidiana.</li> <li>• Comprendere semplici messaggi /istruzioni orali riguardanti la vita quotidiana, identificandone la principale funzione comunicativa.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, alla propria famiglia e al proprio vissuto, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>• Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia, i propri vissuti.</li> <li>• Mettere in relazione</li> </ul>	<p>esprimere preferenze e gusti augurare – ringraziare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione di campi semantici relativi alla vita quotidiana.</li> <li>• Articoli det.e indet.</li> <li>• Genere e numero di sostantivi e aggettivi</li> <li>• Forma neg.e interr., riflessiva.</li> <li>• Presente verbi regolari e irregolari.</li> <li>• Agg.,poss.,dimostr.interr.</li> <li>• Prep..articolate,di luogo, Espress.di tempo.</li> <li>• Pron.tonici e atoni.</li> <li>• Interrogativi</li> <li>• Espressioni di tempo</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate.</li> <li>• Conoscenza della civiltà.</li> <li>• Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</li> </ul>	<p>funzioni comunicative appropriate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> <li>•Identificare informazioni generiche, specifiche e fare semplici inferenze in testi relativi ad aree di interesse quotidiano e in testi semi-autentici / autentici di diversa natura.</li> <li>•Leggere semplici testi.</li> <li>•Descrivere, utilizzando frasi di senso compiuto, la propria famiglia, i propri vissuti.</li> <li>•Descrivere immagini.</li> <li>•Produrre testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di</li> </ul>	<p>invito; descrivere una giornata; scrivere un biglietto di auguri natalizi; telefonare; chiedere e dare il n. di telefono; esprimere sensazioni fisiche; richiamare l'attenzione di qualcuno; chiedere e dire l'indirizzo; localizzare un oggetto nello spazio; consigliare; proibire; situare nel tempo; esprimere progetti e piani; proporre attività; accettare o rifiutare; darsi appuntamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un</li> </ul>	<p>scritto di diversa natura, fare inferenze e riassumerne il contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ambienti, persone e cose in modo articolato.</li> <li>• Scrivere messaggi, email, lettere motivando opinioni e scelte.</li> <li>• Produrre testi scritti coerenti, coesi, usando un lessico adeguato.</li> <li>• Conoscenza delle strutture e delle funzioni.</li> <li>• Tempi presente, passato, futuro.</li> <li>• Imperativo affermativo.</li> <li>• Periodo ipotetico di 1° grado.</li> <li>• Avverbi di quantità, connettori, indicatori di possibilità e tempo.</li> <li>• Perifrasi</li> <li>• Comparativo e superlativo.</li> <li>• Aggettivi e pronomi indefiniti</li> <li>• Interrogativi</li> <li>• Pronomi possessivi e dimostrativi.</li> <li>• Pronomi complemento.</li> <li>• Preposizioni</li> <li>• Parlare di un passato recente.</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Parlare di un avvenimento passato</li> <li>• Pronomi relativi.</li> </ul>	<p>desideri e fare scelte; formulare ipotesi, esprimere probabilità e pareri personali; descrivere sequenze di azioni; esprimere rapporti di causa /effetto; parlare del tempo atmosferico; parlare del passato recente; parlare di un avvenimento passato; pronomi relativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.</li> <li>• Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari.</li> <li>• Comprendere lo scopo di un dialogo/ testo orale, informazioni specifiche.</li> <li>• Leggere testi di varia natura con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>• Comprendere un brano scritto di diversa natura, fare inferenze e riassumerne il contenuto.</li> <li>• Descrivere ambienti,</li> </ul>
---	--	---	---	--	---	---

<p>esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>grafemi e fonemi, associando parole e frasi al rispettivo suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi.</li> <li>• Comprendere brevi testi e semplici descrizioni relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> <li>• Identificare (o individuare) informazioni specifiche in brevi testi d'uso di diversa natura.</li> <li>• Produrre semplici messaggi /testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>• Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate.</li> <li>• Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria.</li> <li>• Rispettare comportamenti diversi da quelli della propria cultura</li> </ul>		<p>interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria.</li> <li>• Rispettare comportamenti diversi da quelli della propria cultura.</li> </ul>	<p>lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> <li>• Identificare informazioni generiche, specifiche e fare semplici inferenze in testi relativi ad aree di interesse quotidiano e in testi semi-autentici / autentici di diversa natura; leggere semplici testi; descrivere utilizzando frasi di senso compiuto la propria famiglia, i propri vissuti.</li> <li>• Descrivere immagini.</li> <li>• Produrre testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica/francese/tedesca e operare confronti con la propria.</li> <li>• Rispettare comportamenti diversi da quelli della propria cultura.</li> </ul>	<p>persone e cose in modo articolato. Scrivere messaggi, email, lettere motivando opinioni e scelte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti coerenti, coesi, usando un lessico adeguato.</li> <li>• Conoscenza delle strutture e delle funzioni.</li> <li>• Tempi presente, passato, futuro.</li> <li>• Imperativo affermativo.</li> <li>• Periodo ipotetico di 1° grado.</li> <li>• Avverbi di quantità, connettori, indicatori di possibilità e tempo.</li> <li>• Comparativo e superlativo.</li> <li>• Aggettivi e pronomi indefiniti, interrogativi</li> <li>• Pronomi possessivi e dimostrativi.</li> <li>• Pronomi complemento.</li> <li>• Preposizioni.</li> <li>• Pronomi relativi.</li> <li>• Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate.</li> <li>• Approfondimenti su aspetti della cultura francese: tradizioni, festività,</li> </ul>
---	---	--	---	--	--	---

				<p>interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle strutture e delle funzioni: presente indicativo dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari.</li> <li>• Avverbi di quantità.</li> <li>• Pronomi complemento diretto.</li> <li>• Numeri ordinali.</li> <li>• Avverbi di luogo.</li> <li>• Imperativo affermativo</li> <li>• Strutture comparative.</li> <li>• Espressioni di frequenza.</li> <li>• Pronomi complemento indiretto.</li> </ul>		<p>caratteristiche geografiche ed economiche dei paesi di lingua francese.</p>
--	--	--	--	---	--	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>						
Competenza chiave europea	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>SPAGNOLO</b>					
Discipline concorrenti	<b>TUTTE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità Fine classe prima</b>	<b>Conoscenze Classe prima</b>	<b>Abilità Fine classe</b>	<b>Conoscenze Classe seconda</b>	<b>Abilità Fine classe terza</b>	<b>Conoscenze Classe terza</b>

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi e dare elementi informazioni.</li> <li>• Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</li> <li>• Recita poesie e canzoni imparate a memoria.</li> <li>• Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</li> <li>• Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</li> <li>• Scrive le parole note.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> salutare, ringraziare; scusarsi; dare informazioni su se stessi; dare informazioni sulla propria famiglia; descrivere una persona; chiedere e dire l'ora; localizzare posti, persone, cose; esprimere possesso; esprimere le proprie preferenze; raccontare le proprie abitudini quotidiane; descrivere un evento in corso.</p> <p><b>Aree lessicali:</b> numeri, giorni e mesi, colori, paesi e nazionalità; famiglia; abbigliamento, attività quotidiane; la casa; materie scolastiche.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> pronomi personali soggetto e oggetto; articoli determinativi ed indeterminativi; aggettivi possessivi; plurale del nome; presente dei verbi regolari e irregolari; preposizioni</p>	<p style="text-align: center;"><b>seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>• Sa esprimersi producendo parole - frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>• Identifica parole e semplici frasi scritte accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>• Sa nominare oggetti, parti del corpo, etc. utilizzando i termini noti.</li> <li>• Scrive parole e frasi note.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> dare informazioni su se stessi e sulla propria famiglia; esprimere le proprie preferenze; descrivere un evento passato; raccontare le proprie vacanze; parlare del tempo atmosferico; chiedere e dare informazioni stradali; esprimere obbligo; fare un'ordinazione al bar/ristorante; localizzare luoghi, persone, cose; offrire, accettare, rifiutare, descrivere persone, immagini e brevi storie.</p> <p><b>Aree lessicali:</b> il corpo umano; il tempo libero; cibi e bevande; la città; mezzi di trasporto, animali</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> comparativi; preposizioni, pretérito perfecto; pretérito indefinido; avverbi ed espressioni di tempo e luogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> dare informazioni su se stessi e sugli altri; raccontare le proprie attività quotidiane; descrivere eventi passati; raccontare esperienze fatte; esprimere i propri progetti futuri; descrivere i propri malesseri fisici; esprimere le proprie emozioni; fare previsioni; fare ipotesi; dare consigli e suggerimenti; esprimere obbligo e necessità; offrire, accettare, rifiutare; localizzare luoghi, persone, cose; descrivere il carattere di una persona; raccontare brevemente la trama di un libro letto o di un film visto.</p> <p><b>Aree lessicali:</b> internet e la tecnologia; il cinema; i viaggi e le vacanze; amicizia.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> formazione ed uso dei tempi verbali (pretérito indefinido)</p>
---	--	--	---	--	---	--

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati						dei verbi irregolari; futuro; condizionale, pluscuamperfecto)
--	--	--	--	--	--	---

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>Livello A1 QCER</b> <i>Fine della scuola primaria per inglese</i> <i>Fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria</i>	<b>2</b> <i>Fine classe prima</i>	<b>3</b> <i>Fine classe seconda</i>	<b>Livello A2 QCER</b> <i>Fine primo ciclo per inglese</i>
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di</p>	<p><b>INGLESE</b></p> <p>Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi a se stesso e agli ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice, anche con</p>	<p><b>INGLESE</b></p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplicemente argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse</p>

<p>routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p><b>FRANCESE/SPAGNOLO</b>          Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>Scrive semplici e brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p><b>FRANCESE/SPAGNOLO</b>          Comprende frasi semplici relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole frase o frasi brevi, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
---	---	---	--

### 3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - MATEMATICA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

#### SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>MATEMATICA</b>					
Discipline concorrenti	<b>TUTTE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità Fine classe prima</b>	<b>Conoscenze Classe prima</b>	<b>Abilità Fine classe seconda</b>	<b>Conoscenze Classe seconda</b>	<b>Abilità Fine classe terza</b>	<b>Conoscenze Classe terza</b>
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure	- Eseguire le fondamentali operazioni con gli insiemi	Insiemi: insieme matematico, rappresentazione e classificazione,	- Saper operare con le frazioni: risolvere espressioni in Q, risolvere problemi.	- Operazioni con le frazioni: concetto di addizione e sottrazione,	- Saper riconoscere ed applicare la proporzionalità diretta e inversa	- Proporzionalità diretta e inversa <b>Algebra</b> - Gli insiemi Z, Q, R



<p>del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare e, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi in un linguaggio chiaro e preciso, anche per mezzo di simboli</li> <li>- Leggere correttamente i codici numerici</li> <li>- Individuare il valore di ogni cifra in base alla posizione</li> <li>- Rappresentare un numero sulla semiretta orientata</li> <li>- Scrivere un numero naturale utilizzando la scrittura polinomiale</li> <li>- Utilizzare correttamente i termini delle 4 operazioni</li> <li>- Svolgere le quattro operazioni</li> <li>- Utilizzare correttamente le parentesi tonde, quadre e graffe</li> <li>- Comprendere il significato dei dati in un testo</li> <li>- Trasformare problemi in espressioni</li> <li>- Costruire percorsi logici</li> <li>- Risolvere un problema</li> <li>- Leggere ed utilizzare correttamente i termini delle potenze</li> <li>- Calcolare la potenza di un</li> </ul>	<p>simbologia insiemistica, operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema di numerazione decimale</li> <li>- Insieme N: definizione, caratteristiche le quattro operazioni e loro proprietà.</li> <li>- Espressioni: significato delle parentesi e delle precedenze</li> <li>- Problemi: dati, incognite, percorsi risolutivi.</li> <li>- Potenze: termini delle potenze, relazioni tra prodotto e potenza, regole, proprietà delle potenze, la notazione scientifica dei numeri e l'ordine di grandezza, espressioni.</li> <li>- Divisibilità: concetto di divisibilità, multiplo e sottomultiplo, numeri primi e numeri composti, criteri di divisibilità, il M.C.D. e m.c.m.</li> <li>- La Frazione: definizione, proprietà, classificazione, rappresentazione, frazioni equivalenti.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria</li> <li>- Trasformare una frazione in un numero decimale limitato o periodico e viceversa</li> <li>- Calcolare il valore di un'espressione con i numeri decimali finiti o illimitati</li> <li>- Saper usare le tavole numeriche</li> <li>- Utilizzare l'algoritmo per l'estrazione di radice quadrata</li> <li>- Eseguire operazioni ed espressioni con la radice.</li> <li>- Calcolare il termine incognito di un rapporto e di una proporzione</li> <li>- Applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>- Calcolare ed utilizzare la percentuale</li> <li>- Operare con le grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli e individuarne le proprietà</li> <li>- Disegnare altezza,</li> </ul>	<p>concetto di moltiplicazione e divisione, elevamento a potenza, espressioni, problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri razionali: definizione, proprietà, classificazione.</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali, espressioni.</li> <li>- La radice quadrata: definizione e estrazione di radice, radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato, proprietà delle radici quadrate, espressioni.</li> <li>- Rapporti: i termini di un rapporto, proprietà di un rapporto, scale.</li> <li>- Proporzioni: definizione e termini di una proporzione, proprietà di una proporzione, termine incognito, problemi.</li> <li>- Le grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triangoli: definizione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper calcolare le percentuali e costruire areogrammi</li> <li>- Distinguere e operare con vari insiemi numerici</li> <li>- Rappresentare e confrontare i numeri relativi</li> <li>- Operare con i numeri relativi: eseguire le quattro operazioni, le potenze e le radici</li> <li>- Operare con le espressioni letterali</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei monomi e operare con essi</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei polinomi e operare con essi</li> <li>- Distinguere un'equazione da un'identità</li> <li>- Saper risolvere e verificare un'equazione</li> <li>- Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni</li> <li>- Applicare le principali formule del piano cartesiano</li> <li>- Riconoscere ed operare con le principali funzioni</li> <li>- Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri relativi: rappresentazione grafica, valore assoluto e valore relativo; operazioni con i numeri relativi, potenze e radici con i numeri relativi.</li> <li>- Espressioni letterali</li> <li>- Monomi: definizioni e proprietà, operazioni con i monomi</li> <li>- Polinomi: definizioni e proprietà, operazioni con i polinomi</li> <li>- Equazioni: definizione, principi di equivalenza e relative conseguenze, forma normale di un'equazione, risoluzione di un'equazione di 1° grado</li> <li>- Piano Cartesiano</li> <li>- Funzione di proporzionalità diretta e la sua rappresentazione</li> <li>- Rappresentazione cartesiana di una funzione</li> <li>- matematica lineare</li> <li>- Probabilità e statistica: evento casuale, definizione di probabilità, eventi impossibili, certi, incerti, compatibili ed incompatibili, dipendenti e</li> </ul>
---	--	--	---	---	---	--

<p>le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- numero</li> <li>- Esprimere grandi e piccoli numeri sotto forma di potenze problema</li> <li>- Trovare i divisori di un numero</li> <li>- Trovare i multipli di un numero</li> <li>- Trovare i divisori e i multipli comuni a due o più numeri</li> <li>- Applicare i criteri di divisibilità</li> <li>- Scomporre in fattori primi un numero</li> <li>- Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.</li> <li>- Operare con una frazione su una grandezza</li> <li>- Ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>- Ridurre più frazioni al m.c.d.</li> <li>- Confrontare due o più frazioni</li> <li>- Rappresentare le frazioni sulla retta</li> <li>- Trasformare una grandezza in un suo multiplo o sottomultiplo</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con le misure angolari e di tempo</li> <li>- Svolgere le quattro operazioni con le misure angolari e di tempo</li> <li>- Risolve problemi con le misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Misura: concetto di grandezza e di misura, unità di misura fondamentali, multipli e sottomultipli del S.I.</li> <li>- I sistemi di misura degli angoli e del tempo</li> <li>- Gli enti fondamentali: definizione e proprietà, assiomi, posizioni reciproche di punto retta e piano, semiretta, segmento, operazioni fra segmenti.</li> <li>- Angoli: definizione, proprietà, classificazione, operazioni.</li> <li>- Il concetto di parallelismo e perpendicolarità: definizione e proprietà, proiezione di un segmento, proprietà delle rette parallele e perpendicolari, angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale e le loro proprietà</li> <li>- Poligoni: definizioni, proprietà, classificazioni La relazione tra i lati di un poligono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bisettrice, mediana e asse di un triangolo e individuarne le proprietà</li> <li>- Disegnare ortocentro, incentro, baricentro e circocentro</li> <li>- Risolvere problemi riguardanti il i triangoli</li> <li>- Operare con i lati e gli angoli di un quadrilatero</li> <li>- Operare con gli elementi di un trapezio</li> <li>- Operare con gli elementi di un parallelogramma</li> <li>- Valutare l'area di figure piane utilizzando diverse unità di misura</li> <li>- Riconoscere l'equivalenza di figure piane equiscomponibili o equicomponibili</li> <li>- Utilizzare le formule dirette e inverse per il calcolo dell'area di figure piane</li> <li>- Risolvere problemi relativi alle aree di figure piane</li> <li>- Calcolare l'ipotenusa e i cateti di un triangolo rettangolo</li> <li>- Risolve problemi applicando il teorema di Pitagora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proprietà e classificazione; concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo, punti notevoli, criteri di congruenza, problemi.</li> <li>- Quadrilateri: definizioni e proprietà, classificazione, problemi.</li> <li>- Concetto di equivalenza di figure piane: definizione, equicomponibilità e equiscomponibilità di figure piane, formule dirette ed inverse relative alle aree di figure piane</li> <li>- Teorema di Pitagora: definizione, dimostrazione grafica, terne pitagoriche, formule dirette ed inverse, Problemi.</li> <li>- Le applicazioni del teorema di Pitagora alle figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proporzionalità diretta e lineare</li> <li>- Individuare e rappresentare figure nel piano cartesiano</li> <li>- Calcolare la probabilità di eventi semplici, composti, incompatibili, compatibili, applicando la definizione classica</li> <li>- Calcolare la probabilità di eventi semplici applicando le definizioni frequentista e soggettiva</li> <li>- Tabulare i dati in tabelle</li> <li>- Rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagramma</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve problemi applicando il teorema di Pitagora alle figure piane</li> <li>- Risolvere problemi con poligoni con angoli di 30°, 60°, 45°</li> <li>- Rappresentare graficamente circonferenza e cerchio e loro parti</li> <li>- Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>- Applicare le proprietà dei poligoni regolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indipendenti, fasi di una ricerca statistica, i vari tipi di rappresentazione grafica</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le applicazioni del teorema di Pitagora alle figure piane</li> <li>- Circonferenza e cerchio: definizioni e proprietà, posizioni reciproche di una circonferenza e di una retta e di due circonferenze</li> <li>- Poligoni inscritti e circoscritti: definizioni e proprietà, poligoni regolari</li> <li>- Circonferenza e cerchio: misura della circonferenza e dell'arco di circonferenza, area del cerchio, area del settore circolare, del segmento circolare e della corona circolare.</li> <li>- Geometria nello spazio: le tre dimensioni, angolo diedro, angoloide.</li> <li>- Poliedri: definizioni e proprietà, relazione di Eulero, prismi e piramide.</li> <li>- Il calcolo dell'area della superficie laterale e totale di</li> </ul>
---	--	---	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare nel piano punti, rette, semirette e segmenti</li> <li>- Confrontare ed operare con i segmenti</li> <li>- Rappresentare nel piano gli angoli</li> <li>- Confrontare ed operare con gli angoli</li> <li>- Costruire la perpendicolare e la parallela per un punto ad una retta</li> <li>- Costruire la distanza punto-retta, la proiezione di un segmento, l'asse di un segmento</li> <li>- Applicare i criteri di parallelismo</li> <li>- Rappresentare nel piano gli angoli</li> <li>- Confrontare ed operare con gli angoli</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>alle figure piane</li> <li>- Risolvere problemi con poligoni con angoli di 30°, 60°, 45°</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare: la lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza, l'area del cerchio e l'area del settore circolare, del segmento circolare e della corona circolare</li> <li>- Rappresentare rette e piani nello spazio ed operare con essi</li> <li>- Rappresentare diedri, angoloidi ed operare con essi</li> <li>- Sviluppare nel piano i poliedri</li> <li>- Calcolare l'area della superficie laterale e totale di un prisma e di una piramide</li> <li>- Calcolare il volume di prismi e piramidi</li> <li>- Rappresentare calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di un cilindro e di un cono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prismi e piramide</li> <li>- Il concetto di solidi equivalenti</li> <li>- Il volume di prismi e piramide</li> <li>- Cilindro e cono: le superfici di rotazione, definizione di cilindro e cono</li> <li>- Calcolo dell'area della superficie laterale, totale e volumedi cilindro e cono.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA (Matematica)</b>				
<b>1</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>2</b> <i>Fine classe prima</i>	<b>3</b> <i>Fine classe seconda</i>	<b>4</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>	
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, padroneggia le diverse	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, padroneggia le diverse	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse	

<p>ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli</p>	<p>rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni.</li> <li>- Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate per la risoluzione dei problemi.</li> <li>- Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</li> </ul>	<p>rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa operare con i numeri decimali.</li> <li>- Comprende il concetto di estrazione di radice di numeri razionali ed irrazionali, sa usare le tavole per la ricerca del risultato, conosce ed applica le basilari proprietà delle radici.</li> <li>- Nel confronto di grandezze comprende i concetti di rapporto e di proporzione, sa applicare a situazioni reali il concetto di proporzionalità.</li> <li>- Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici.</li> <li>- Riconosce ed applica tecniche per la risoluzione di problemi.</li> </ul>	<p>rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento</p>
--	---	---	--

strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	--	---

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - SCIENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>SCIENZE</b>					
Discipline concorrenti	<b>TUTTE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità fine classe prima</b>	<b>Conoscenze classe prima</b>	<b>Abilità fine classe seconda</b>	<b>Conoscenze classe seconda</b>	<b>Abilità fine classe terza</b>	<b>Conoscenze classe terza</b>
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti	– Esprimere le proprie conoscenze con una corretta terminologia. – Saper definire le modalità dei passaggi di stato	– La materia e le sue proprietà: composizione della materia, stati di aggregazione, sostanze e miscugli, soluzioni, elementi e composti.	– Esprimere le proprie conoscenze con una corretta terminologia. – Sapere come funziona un ecosistema. – Elementi di	– Ambiente ed ecosistemi: habitat e nicchia ecologica, interazioni tra organismi, catene e reti alimentari, ecosistemi,	– Esprimere le proprie conoscenze con una corretta terminologia – Saper riconoscere i diversi tipi di leve nel quotidiano. – Saper riconoscere i	– Leve: definizione e proprietà – Movimento: Concetto di moto e di quiete, velocità ed l'accelerazione, moto rettilineo ed uniformemente

<p>della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche e scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra miscugli e soluzioni</li> <li>- Saper effettuare semplici esperimenti</li> <li>- Saper riconoscere fenomeni fisici e fenomeni chimici, passaggi di stato nella realtà</li> <li>- Saper riconoscere e rappresentare le cellule animali e vegetali</li> <li>- Saper definire il funzionamento delle cellule</li> <li>- Imparare ad ordinare e classificare gli esseri viventi</li> <li>- Capire l'importanza e/o la dannosità dei microrganismi e dei funghi per l'uomo</li> <li>- Saper distinguere le principali strutture fiorali, fogliari, radicali, i principali tipi di frutti.</li> <li>- Comprendere l'importanza delle piante per l'uomo</li> <li>- Sa distinguere le principali strutture di un invertebrato rispetto ad un vertebrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calore e temperatura: definizione e proprietà, misure, strumenti di misura, unità di misura, passaggi di stato, dilatazione termica.</li> <li>- Acqua: composizione e proprietà, il ciclo dell'acqua, l'inquinamento dell'acqua, l'importanza della risorsa acqua</li> <li>- Aria: composizione, struttura dell'atmosfera, l'ozono e l'effetto serra.</li> <li>- La Cellula: teoria cellulare, cellula animale e cellula vegetale, microscopio e sue caratteristiche, divisione cellulare, ciclo vitale.</li> <li>- Concetti di adattamento ed evoluzione</li> <li>- Classificazione degli esseri viventi</li> <li>- Il regno delle monere</li> <li>- Il regno dei protisti</li> <li>- Il regno dei funghi</li> <li>- Il regno delle piante: classificazione ed evoluzione, fotosintesi, principali strutture fiorali,</li> </ul>	<p>chimica: saper riconoscere e disegnare l'atomo e le sue parti, saper distinguere tra elementi e composti, saper riconoscere i vari tipi di legame chimico, determinare il pH di una soluzione, saper riconoscere i principali composti chimici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi nutritivi: conoscere i principi nutritivi e capire le loro funzioni nell'ambito del metabolismo umano, comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.</li> <li>- Apparato digerente: saper riconoscere e localizzare i principali componenti, saper spiegare le funzioni svolte dai diversi organi, comprendere l'importanza di corretti stili di vita.</li> <li>- Apparato respiratorio: saper riconoscere e localizzare i principali componenti, saper spiegare le funzioni</li> </ul>	<p>biosfera, biomi terrestri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di chimica: struttura dell'atomo, elementi e composti, tavola periodica degli elementi, principali legami chimici, principali composti chimici, principali tipi di alimenti.</li> <li>- Apparato digerente: struttura, funzioni, alcune patologie connesse, diete e squilibri alimentari.</li> <li>- Apparato respiratorio: struttura, funzioni, alcune patologie connesse,</li> <li>- Apparato circolatorio: struttura, funzioni, alcune patologie connesse, sistema immunitario.</li> <li>- Apparato escretore: struttura, funzioni, alcune patologie connesse,</li> <li>- Apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare, struttura, funzioni, alcune patologie connesse,</li> </ul>	<p>diversi tipi di moto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare anche graficamente la risultante di forze nei casi semplici</li> <li>- Comprendere e trovare le condizioni di equilibrio di un corpo, determinare il baricentro di un corpo.</li> <li>- Calcolare la spinta idrostatica di un corpo, risolvere problemi.</li> <li>- Risolvere problemi relativi a lavoro, energia, calore.</li> <li>- Giustificare le unità S.I. di forza, lavoro, potenza, energia.</li> <li>- Imparare a distinguere tra rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche</li> <li>- Saper legare la presenza di vulcani e terremoti a particolari zone della terra.</li> <li>- Saper classificare i vulcani in base alla forma e al tipo di attività.</li> <li>- Saper classificare terremoti in base alle scale.</li> <li>- Conoscere il rischio sismico e il rischio vulcanico del territorio in cui si</li> </ul>	<p>accelerato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forze: concetto di forza, sua misura e rappresentazione, forza di gravità, le leggi della dinamica.</li> <li>- Equilibrio: condizioni di equilibrio, equilibrio stabile, instabile, indifferente.</li> <li>- Equilibrio nei fluidi: principio di Archimede, condizioni di galleggiamento di un corpo.</li> <li>- Lavoro ed energia: lavoro e sua misura nel S.I., potenza e sua misura nel S.I., energia e sua misura nel S.I., trasformazioni dell'energia, energia potenziale ed energia cinetica, conservazione dell'energia, fonti energetiche (rinnovabili e non rinnovabili).</li> <li>- Le Rocce: caratteristiche della litosfera, minerali, rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche, ciclo delle rocce.</li> <li>- Dinamica della terra: formazione ed età, struttura interna, teoria della deriva dei continenti, teoria</li> </ul>
--	---	--	--	---	---	--

<p>promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>		<p>fogliari, radicali, tipi di frutti. – I principali gruppi di invertebrati e di vertebrati.</p>	<p>svolte dai diversi organi, comprendere l'importanza di corretti stili di vita. – Apparato circolatorio: saper riconoscere e localizzare i principali componenti, saper spiegare le funzioni svolte dai diversi organi, comprendere l'importanza di corretti stili di vita. – Apparato locomotore: saper riconoscere e localizzare i principali componenti, saper spiegare le funzioni svolte dai diversi organi, comprendere l'importanza di corretti stili di vita.</p>		<p>vive per adottare comportamenti corretti. – Conoscere le stelle, il moto dei pianeti e le sue leggi per comprendere come queste incidono sulla vita della terra. – Saper descrivere l'apparato riproduttore nell'uomo e comprendere l'importanza di corretti stili di vita. – Saper applicare la probabilità alle leggi di Mendel. – Saper descrivere e capire l'importanza del DNA nella nostra vita e per il nostro futuro.</p>	<p>della tettonica a placche, orogenesi. – Terremoti e vulcani: definizione, classificazione, distribuzione, scale sismiche, attività terminali, rischio sismico e rischio vulcanico. – Universo e sistema solare: galassie, stelle, teorie sull'origine dell'universo, il sole, il sistema solare, il moto dei pianeti e le sue leggi – Apparati riproduttori maschile e femminile: struttura, funzioni, alcune patologie connesse. – Riproduzione: leggi di Mendel, DNA, RNA, codice genetico, sintesi proteica, ereditarietà nell'uomo, malattie genetiche.</p>
---	--	---	---	--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
LIVELLI DI PADRONANZA (Scienze)				
1 <i>Dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	2 <i>Fine classe prima</i>	3 <i>Fine classe seconda</i>	4 <i>Dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei	

<p>che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.  Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.  Utilizza, guidato dal docente, strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.  Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Sa ricercare informazioni pertinenti da varie fonti.  Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.  Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti vari.  Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.  Utilizza strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in tabelle e opera classificazioni.  Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.  Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.  Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.  Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.  Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni</p>	<p>più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.  Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	--



		coerenti.	
--	--	-----------	--

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - TECNOLOGIA

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>TECNOLOGIA</b>					
Discipline concorrenti	<b>TUTTE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità fine classe prima</b>	<b>Conoscenze classe prima</b>	<b>Abilità fine classe seconda</b>	<b>Conoscenze classe seconda</b>	<b>Abilità fine classe terza</b>	<b>Conoscenze classe terza</b>
• Osservare, analizzare e progettare e realizzare semplici	▪ Saper definire i concetti di tecnica e tecnologia e saper distinguere	▪ Conoscere le aree in cui è organizzata la tecnologia.	▪ Saper distinguere i metalli, le leghe metalliche, e le materie plastiche	▪ Conoscere i metalli, le leghe metalliche, e le materie plastiche,	▪ Saper schematizzare un impianto con semplici grafici.	▪ Conoscere i principali impianti domestici e il loro funzionamento.

<p>manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p>le principali aree di quest'ultima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper spiegare schematicamente i principali passaggi dei processi di trasformazione da risorsa a manufatto.</li> <li>▪ Saper collocare nei diversi settori produttivi le attività svolte dall'uomo.</li> <li>▪ Saper distinguere i materiali più comuni tra loro in relazione alla famiglia di appartenenza e alle loro proprietà.</li> <li>▪ Saper distinguere un materiale non riciclabile da uno riciclabile.</li> <li>▪ Saper usare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.</li> <li>▪ Saper distinguere la differenza tra punto, retta, segmento, piano, angolo, ecc.</li> <li>▪ Saper disegnare gli enti geometrici</li> <li>▪ Saper eseguire le costruzioni geometriche fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i concetti di risorsa, materia prima, materiale, semilavorato, manufatto.</li> <li>▪ Conoscere i settori produttivi.</li> <li>▪ Conoscere i materiali più comuni, la loro famiglia di appartenenza e le loro proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche.</li> <li>▪ Conoscere la differenza tra riciclabile, non riciclabile e riutilizzabile per i materiali di uso comune.</li> <li>▪ Conoscere correttamente gli strumenti da disegno.</li> <li>▪ Conoscere gli enti fondamentali della geometria elementare.</li> <li>▪ Conoscere e comprendere il linguaggio grafico.</li> <li>▪ Capacità di comunicare attraverso il linguaggio grafico della geometria.</li> </ul>	<p>tra loro in relazione alla famiglia di appartenenza e alle loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper distinguere le tecniche tradizionali di produzione e conservazione degli alimenti da quelle tecnologicamente avanzate e comprenderne il ciclo evolutivo.</li> <li>▪ Saper le diverse tipologie edilizie e urbane e comprendere la loro evoluzione storica.</li> <li>▪ Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno.</li> <li>▪ Saper eseguire le proiezioni ortogonali delle principali figure geometriche piane.</li> <li>▪ Saper decodificare il disegno in pianta di un'abitazione e/o di un tessuto urbano.</li> <li>▪ Saper eseguire disegni modulari su base geometrica.</li> </ul>	<p>la loro famiglia di appartenenza e le loro proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le tecniche di produzione e di conservazione delle principali categorie di alimenti</li> <li>▪ Conoscere le tipologie edilizie e urbane più ricorrenti.</li> <li>▪ Conoscere matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.</li> <li>▪ Conoscere le figure geometriche piane e le regole delle proiezioni ortogonali</li> <li>▪ Conoscere e comprendere il linguaggio del disegno tecnico e le scale di riduzione.</li> <li>▪ Capacità di comunicare attraverso il linguaggio grafico della geometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper distinguere le fonti energetiche rinnovabili e non e le diverse forme di energia.</li> <li>▪ Saper schematizzare in modo semplice la struttura delle differenti centrali elettriche.</li> <li>▪ Saper usare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.</li> <li>▪ Saper eseguire le proiezioni ortogonali dei solidi geometrici.</li> <li>▪ Saper costruire le assonometrie dei solidi geometrici.</li> <li>▪ Saper comunicare attraverso il linguaggio grafico della geometria</li> <li>▪ Saper eseguire disegni modulari su base geometrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere e conoscere fonti e forme di energia.</li> <li>▪ Conoscere il processo di produzione dell'energia elettrica e le principali centrali.</li> <li>▪ Conoscere correttamente gli strumenti da disegno.</li> <li>▪ Conoscere i solidi geometrici e le regole delle proiezioni ortogonali.</li> <li>▪ Conoscere e comprendere la rappresentazione assonometrica dei solidi.</li> <li>▪ Conoscere il linguaggio grafico della geometria.</li> </ul>
---	---	--	--	---	---	---

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
LIVELLI DI PADRONANZA (Tecnologia)			
1 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	2 <i>Fine classe prima</i>	3 <i>Fine classe seconda</i>	4 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L' alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso.</p> <p>Sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p> <p>L'alunno è in grado di riconoscere, analizzare e usare i sistemi e i metodi di misurazione, di riconoscere e usare degli strumenti del disegno ed è in grado di procedere in modo autonomo nell'esecuzione corretta di disegni geometrici.</p>	<p>L'alunno è in grado di distinguere le aree in cui è organizzata la tecnologia e i settori della produzione.</p> <p>è in grado di collocare nei diversi settori produttivi le attività svolte dall'uomo, di riconoscere i differenti materiali analizzati attraverso le proprietà, l'utilizzo, le lavorazioni e i manufatti prodotti.</p> <p>è in grado di ricercare informazioni e di sintetizzarle, di condividere il proprio lavoro con gli altri e di svolgere i compiti assegnatigli utilizzando anche gli strumenti informatici per ricercare ed elaborare.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>L'alunno è in grado di riconoscere, analizzare e usare i sistemi e i metodi di misurazione, di riconoscere e usare degli strumenti del disegno ed è in grado di procedere in modo autonomo nell'esecuzione corretta di disegni geometrici, tecnici e delle proiezioni ortogonali.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e</p>

			<p>razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	--

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - GEOGRAFIA

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>GEOGRAFIA</b>					
Discipline concorrenti	<b>TUTTE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità fine classe prima</b>	<b>Conoscenze classe prima</b>	<b>Abilità fine classe seconda</b>	<b>Conoscenze classe seconda</b>	<b>Abilità fine classe terza</b>	<b>Conoscenze classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni. Gli aspetti: fisici, climatici, storici, culturali, amministrativi, economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Stati europei: territorio, popolazione e città, economia, aspetti storici; l'Unione europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesi extraeuropei; climi, ambienti, popoli, lingue e religioni del mondo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<p>ambientale e culturale; orientarsi nello spazio attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica comprendente gli elementi fisici e antropici come interconnessi</li> <li>•Analizzare e interpretare carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da conservare e valorizzare</li> <li>•L'orientamento di una carta e simboli convenzionali; diverse tipologie di carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio, naturale e progettare azioni di valorizzazione</li> <li>•Orientarsi nelle realtà territoriali e lontane attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Relazioni uomo/ambiente e rapporti di causa/effetto; i principali problemi ambientali dell'Europa</li> <li>•Lettura e interpretazione di carte di vario tipo, grafici, dati statistici, immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettare azioni di valorizzazione</li> <li>•Orientarsi nelle altre realtà territoriali utilizzando strumenti tradizionali e innovativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analisi di alcune problematiche di tipo ecologico e sociale; economia, sviluppo e sottosviluppo, globalizzazione</li> <li>•Lettura e interpretazione di carte di vario tipo (grafici, dati statistici, immagini) e analisi di un tema geografico attraverso l'uso di carte di vario tipo.</li> </ul>
---	--	--	---	---	--	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA (Geografia)</b>			
<b>1</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>2</b> <i>Fine classe prima</i>	<b>3</b> <i>Fine classe seconda</i>	<b>4</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>

<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuali analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere paesaggi.</p> <p>Ricava semplici informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e nazionale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando il linguaggio specifico in modo pertinente.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse organizzandole e rielaborandole.</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei paesaggi europei e le relative trasformazioni naturali ed antropiche.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	---	--

#### 4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con

“autonomia e responsabilità” nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SEZIONE A: Traguardi formativi						
Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	TUTTE					
Competenze specifiche	Abilità fine classe prima	Conoscenze classe prima	Abilità fine classe seconda	Conoscenze classe seconda	Abilità fine classe terza	Conoscenze classe terza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento alle apparecchiature digitali domestiche.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>• Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> <li>• Individuare i rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</li> <li>• I principali dispositivi informatici di input e output.</li> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini.</li> <li>• Conoscere e utilizzare alcuni applicativi per utilizzo personale e didattico.</li> <li>• Usa con maggiore consapevolezza le principali periferiche.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire le applicazioni tecnologiche e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>• I dispositivi informatici di input e output.</li> <li>• Il sistema operativo e i più comuni software applicativi.</li> <li>• Utilizzare le reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare ed evitare i rischi della rete con comportamenti preventivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nuove applicazioni tecnologiche e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input e output.</li> <li>• Il sistema operativo e diverse tipologie di software.</li> <li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>• Procedure di</li> </ul>

	nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.				<p>programmi applicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rete in maniera autonoma e consapevole per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente la netiquette.</li> </ul>	<p>utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare attraverso motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA (Competenza digitale)</b>				
<b>1</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>2</b> <i>Fine classe prima</i>	<b>3</b> <i>Fine classe seconda</i>	<b>4</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>	
<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC, è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni.</p> <p>Guidato dall'insegnante elabora tabelle di dati.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Individual alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle, dropbox.</p> <p>Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete in autonomia, per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Salva, immagazzina e tagga file</p> <p>Gestisce le informazioni e i contenuti.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente</p>	



navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta I comportamenti preventivi		Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.
---	--	---	--

## 5. IMPARARE A IMPARARE

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>						
Competenza chiave europea	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>TUTTE</b>					
Competenze specifiche	Abilità fine classe prima	Conoscenze classe prima	Abilità fine classe seconda	Conoscenze classe seconda	Abilità fine classe terza	Conoscenze classe terza
Acquisire ed interpretare l'informazione  Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti  Organizzare il proprio apprendimento,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire informazioni reperite da testi, filmati, individuare semplici collegamenti con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>• Strategie di memorizzazione</li> <li>• Strategie di studio</li> <li>• Strategie di autoregolazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire informazioni reperite da testi, filmati, internet, individuare collegamenti</li> <li>• Utilizzare e organizzare le informazioni per la risoluzione di problemi relativi allo studio</li> <li>• Utilizzare il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca e organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>• Strategie di memorizzazione</li> <li>• Stili cognitivi e di apprendimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra informazioni reperite da varie fonti e trasferirle in altri contesti</li> <li>• Utilizzare, confrontare e organizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca e organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</li> <li>• Strategie di memorizzazione</li> <li>• Stili cognitivi e di</li> </ul>

individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<p>allo studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario e i diversi strumenti di ricerca, con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Leggere e manipolare testi, evidenziandone gli aspetti principali e sintetizzandoli in semplici mappe</li> <li>• Utilizzare strategie proposte dall'insegnante, per memorizzare informazioni</li> </ul>	di organizzazione del tempo	<p>dizionario e gli strumenti di ricerca finalizzandoli ai propri bisogni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rielaborare testi e materiali diversi ed essere in grado di organizzarli in schemi, mappe, sintesi</li> <li>• Interiorizzare strategie per memorizzare le conoscenze acquisite</li> </ul>	<p>Strategie di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti, mettendo in relazione le varie informazioni in un'ottica interdisciplinare</li> <li>• Leggere e rielaborare testi complessi e materiali diversi, organizzandoli in mappe concettuali, diagrammi, tabelle</li> <li>• Acquisire strategie autonome di memorizzazione e trasferirle in diversi ambiti conoscitivi</li> </ul>	<p>apprendimento; Strategie di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo</li> </ul>
---	--	-----------------------------	---	---	--	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b> <i>Fine scuola primaria</i>	<b>2</b> <i>Fine classe prima</i>	<b>3</b> <i>Fine classe seconda</i>	<b>4</b> <i>Fine scuola secondaria primo grado</i>	
<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p>	<p>Sa ricavare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p>Sa formulare sintesi di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute.</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive</p>	<p>Sa ricavare e selezionare, per i propri scopi, informazioni da fonti diverse.</p> <p>Sa formulare sintesi, tabelle e mappe di un testo, anche complesso, collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e utilizzando strategie di autocorrezione</p> <p>Applica consapevolmente strategie di studio (es. PQ4R)</p> <p>Sa utilizzare ed organizzare vari strumenti di consultazione per i propri scopi.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il</p>	

<p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).          Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.          Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.          Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.          Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>		<p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati al fine di migliorare le strategie di studio.          Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>	<p>proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
---	--	---	--

## 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>						
Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE; TUTTE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità Fine classe prima</b>	<b>Conoscenze Classe prima</b>	<b>Abilità Fine classe seconda</b>	<b>Conoscenze Classe seconda</b>	<b>Abilità Fine classe terza</b>	<b>Conoscenze Classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato dell'essere cittadino: diritti e doveri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche; distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme diverse di esercizio di democrazia; organi e principi generali dell'organizzazione di Comune, Provincia e Regione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche e delle autonomie locali; distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere cittadino: diritto, dovere, responsabilità, identità e libertà; fenomeni sociali: migrazioni, popolazioni del mondo, loro usi e costumi.</li> </ul>

<p>e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma; spiegare la differenza tra patto e regola</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo in modo cooperativo e solidale, sperimentando nuove interazioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La regola, la norma, il patto e la sanzione; la tolleranza, la lealtà e il rispetto</li> <li>• Caratteristiche e mezzi dell'informazione nella società contemporanea; regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; modalità di partecipazione alla vita di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma; spiegare la differenza tra patto e regola</li> <li>• Usare consapevolmente i mezzi di informazione di massa: leggere le varie modalità di informazione quali carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La regola, la norma, il patto e la sanzione; la tolleranza, la lealtà e il rispetto</li> <li>• Caratteristiche dei mezzi d'informazione nella società contemporanea; modalità di partecipazione alla vita di gruppo.</li> </ul>	<p>e collegarli all'esperienza quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza anche attraverso l'identificazione dei principali organismi umanitari di cooperazione e tutela dell'ambiente.</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto ai compagni in difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruoli familiari, sociali, professionali e pubblici; l'esercizio della democrazia: principi fondamentali della Costituzione</li> <li>• Strutture presenti sul territorio atte a migliorare e offrire servizi utili alla cittadinanza; principi di sicurezza e di prevenzione dei rischi socio-ambientali</li> </ul>
---	---	---	--	--	---	---

rispettarle.						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce; contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di gruppo e di comunità; l'esercizio di democrazia nella scuola; elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare all'attività di gruppo in modo cooperativo e solidale, utilizzando le varie soluzioni proposte e portando a termine ruoli e compiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di gruppo e di comunità; l'esercizio di democrazia nella scuola; elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative confrontandosi con gli altri, rispettandone il punto di vista e agendo in modo autonomo e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di gruppo e di comunità; l'esercizio di democrazia nella scuola e nell'extrascuola; elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b> <i>Fine scuola primaria</i>	<b>2</b> <i>Fine classe prima</i>	<b>3</b> <i>Fine classe seconda</i>	<b>4</b> <i>Fine scuola secondaria primo grado</i>	
<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni,</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in se e negli altri. Collabora con adulti e compagni.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse del pianeta.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in se e negli altri e riflette criticamente.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune</p>	

<p>contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. Il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>		<p>le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</p>	<p>organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>
--	--	--	--

## 7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse

modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>						
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>					
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>TUTTE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità Fine classe prima</b>	<b>Conoscenze Classe prima</b>	<b>Abilità Fine classe seconda</b>	<b>Conoscenze Classe seconda</b>	<b>Abilità Fine classe terza</b>	<b>Conoscenze Classe terza</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare una proposta di lavoro, seguendo un percorso definito.</li> <li>Assumere iniziative personali pertinenti, seguendo i consigli.</li> <li>Lavorare sia individualmente, sia in collaborazione, seguendo i consigli, per realizzare il lavoro prestabilito.</li> <li>Assumere in modo guidato i ruoli che competono o che sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</li> <li>Organizzare i propri impegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compiti di realtà.</li> <li>Le fasi di una procedura.</li> <li>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>Regole della discussione.</li> <li>Strumenti per la turnazione.</li> <li>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in pratica in modo essenziale la proposta di lavoro.</li> <li>Assumere iniziative personali pertinenti.</li> <li>Assumere in modo guidato i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</li> <li>Gestire progetti seguendo le indicazioni date.</li> <li>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning</li> <li>Compiti di realtà.</li> <li>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</li> <li>Regole della discussione.</li> <li>Strumenti per la turnazione.</li> <li>Compiti di realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere, pianificare e portare a termine iniziative, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte</li> <li>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura.</li> <li>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</li> <li>Pianificare l'esecuzione di un compito legato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fasi del problem solving.</li> <li>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>Le fasi di una procedura.</li> <li>Strumenti di progettazione: diagrammi, tabelle, schemi, mappe, disegno tecnico, ...</li> <li>Strategie di argomentazione e di comunicazione</li> </ul>

<p>nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere in gruppo le scelte ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>• Accettare i consigli e le modalità di lavoro per riuscire a superare le difficoltà.</li> <li>• Riconoscere, seguendo le indicazioni date e in modo guidato, i propri punti di forza e di debolezza.</li> <li>• Riflettere in modo guidato sul percorso svolto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere in gruppo le scelte ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili, con l'aiuto dei pari e degli adulti</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone informazioni, con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo.</li> </ul>		<p>all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>• Individuare problemi, indicare ipotesi di soluzione, analizzarle, scegliere quella più vantaggiosa e motivarne la scelta; generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	



<b>1</b> <b>Fine scuola primaria</b>	<b>2</b> <b>Fine classe prima</b>	<b>3</b> <b>Fine classe seconda</b>	<b>4</b> <b>Fine scuola secondaria primo grado</b>
<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Assume in modo guidato i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi degli enti territoriali e quelli principali dello Stato. Porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando anche gli esiti del lavoro; individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi quotidiani. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa compiere semplici indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone semplici informazioni.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative e produttive, del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa progettare indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone semplici informazioni.</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati,</p>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESRESSIONE CULTURALE

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - STORIA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - ARTE E IMMAGINE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

#### **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - MUSICA**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

#### **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

#### **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - RELIGIONE**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>						
Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>STORIA - TUTTE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità Fine classe prima</b>	<b>Conoscenze Classe prima</b>	<b>Abilità Fine classe seconda</b>	<b>Conoscenze Classe seconda</b>	<b>Abilità Fine classe terza</b>	<b>Conoscenze Classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, usare fonti di diverso tipo (iconografiche, documentarie, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenza su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici.</li> <li>• Costruire grafici</li> </ul>	<p><b>Il metodo storico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizzazione e tematizzazione; formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</li> </ul> <p><b>Struttura delle civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita materiale; economia; organizzazione sociale;</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, documentarie, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenza su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed organizzare le informazioni con</li> </ul>	<p><b>Il metodo storico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizzazione e tematizzazione; formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</li> </ul> <p><b>Struttura delle civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita materiale; economia; organizzazione sociale; organizzazione</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, usare fonti di diverso tipo (iconografiche, documentarie, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenza su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici.</li> <li>• Costruire grafici per</li> </ul>	<p><b>Il metodo storico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizzazione e tematizzazione; formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</li> </ul> <p><b>Struttura delle civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita materiale; economia; organizzazione sociale; organizzazione</li> </ul>

<p>conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>per organizzare le conoscenze studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato coi temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta ed orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze, selezionate da fonti diverse, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>organizzazione politica ed istituzionale; religione; cultura dalla fine del mondo antico alla fine del Medioevo.</p>	<p>mappe schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato coi temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile, problemi ecologici interculturali.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta ed orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando</li> </ul>	<p>politica ed istituzionale; religione; cultura dalla fine del Medioevo alla fine del Settecento.</p>	<p>organizzare le conoscenze studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato coi temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta ed orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze, selezionate da fonti diverse, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>politica ed istituzionale; religione; cultura dal XIX SEC. all'età contemporanea.</p> <p><b>Periodizzazione della storia occidentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo anche in relazione alle diverse culture.</li> <li>• Conoscere i principali processi storici del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conoscere le tappe principali dello sviluppo tecnico-scientifico. Conoscere i principali aspetti del patrimonio culturale italiano dell'umanità.</li> <li>• Conoscere i luoghi della memoria del proprio territorio di vita.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---	--

			<p>conoscenze, selezionate da fonti diverse, cartacee e digitali.</p> <p>•Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p>		
--	--	--	--	--	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA (STORIA)</b>				
<b>1</b> <i>Fine scuola primaria</i>	<b>2</b> <i>Fine classe prima</i>	<b>3</b> <i>Fine classe seconda</i>	<b>4</b> <i>Fine scuola secondaria primo grado</i>	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Conosce aspetti e processi dei principali aspetti del Medioevo.</p> <p>Si informa su fatti e problemi storici utilizzando anche risorse digitali.</p> <p>Comprende e produce testi storici rielaborandoli in modo personale anche attraverso l'uso del computer.</p> <p>Esponde le conoscenze acquisite.</p>	<p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p> <p>Conosce aspetti e processi dei principali eventi storici dell'età moderna utilizzando anche risorse digitali.</p> <p>Comprende e rispetta opinioni e culture diverse.</p> <p>Comprende e produce testi storici rielaborandoli in modo personale anche attraverso l'uso del computer.</p> <p>Esponde le conoscenze acquisite argomentandole.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di</p>	

<p>risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			<p>aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	--	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>						
Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>MUSICA, ARTE E IMMAGINE</b>					
Competenze specifiche	Abilità Fine classe prima	Conoscenze Classe prima	Abilità Fine classe seconda	Conoscenze Classe seconda	Abilità Fine classe terza	Conoscenze Classe terza
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare terminologia e simbologia specifica (1° livello).</li> <li>• Eseguire semplici brani melodici con uno strumento didattico.</li> <li>• Rielaborare semplici sequenze ritmiche.</li> </ul> <b>ARTE ed IMMAGINE</b>	<b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia e la simbologia musicale di base (1° livello).</li> <li>• Conoscere le tecniche di base di uno strumento didattico.</li> </ul> <b>ARTE ed IMMAGINE</b>	<b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite nella pratica musicale.</li> <li>• Eseguire brani musicali di media difficoltà con voce e strumento.</li> <li>• Saper modificare sequenze ritmiche e melodiche.</li> </ul> <b>ARTE ed IMMAGINE</b>	<b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi essenziali della notazione musicale.</li> <li>• Comprendere la terminologia specifica relativa agli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul> <b>ARTE ed</b>	<b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre semplici melodie.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche</li> </ul>	<b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere figurazioni ritmiche e melodiche complesse ed elementi del linguaggio musicale.</li> <li>• Essere in grado di riconoscere le principali forme musicali, schemi compositivi e generi musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali aspetti tipologici dell'opera d'arte.</li> <li>• Utilizzare tecniche e linguaggi di comunicazione visiva</li> <li>• Identificare i diversi messaggi visivi dell'ambiente, osservare e descrivere un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e manifesta sensibilità e rispetto per le opere d'arte.</li> <li>• Utilizza consapevolmente le tecniche figurative e laboratoriali.</li> <li>• Conoscere le procedure differenti delle tecniche artistiche.</li> <li>• Conoscere i beni artistici e culturali del territorio (Comune).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpreta il linguaggio dell'arte</li> <li>• Riconosce lo stile ed i codici caratterizzanti nelle opere d'arte</li> <li>• Analizzare visivamente gli aspetti semplici della realtà.</li> </ul>	<p><b>IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici estetici dell'opera osservata</li> <li>• Individuare funzione simbolica e comunicativa dell'opera.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei codici visuali.</li> <li>• Conoscere le regole della comunicazione visive.</li> <li>• Conoscere i beni artistici e culturali del territorio (Provincia)</li> </ul>	<p>stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul> <p><b>ARTE ed IMMAGINE</b> <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare</li> </ul>	<p><b>ARTE ed IMMAGINE</b> <b>Conoscere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, anche</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	---



					<p>consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi</li> </ul>	<p>in relazione al patrimonio mondiale.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b> <i>Fine scuola primaria</i>	<b>2</b> <i>Fine classe prima</i>	<b>3</b> <i>Fine classe seconda</i>	<b>4</b> <i>Fine scuola secondaria primo grado</i>	
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche,</p>	<p>L'alunno esegue semplici brani vocali e strumentali e riproduce modelli musicali dati.</p> <p>Decodifica e utilizza gli elementi base della notazione tradizionale.</p> <p>E' in grado di apportare semplici modifiche a sequenze ritmiche e a messaggi musicali.</p> <p>Riconosce caratteristiche fisiche e timbriche di strumenti musicali e comprende semplici messaggi</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>E in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione</p>	

<p>ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>musicali.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opera cinematografiche.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte, opera cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva, ...).</p>	<p>strumentale.</p> <p>Riconosce caratteristiche essenziali di brani musicali, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Analizza le opere con i compagni, osserva e rappresenta graficamente i caratteri salienti di un'opera d'arte.</p> <p>Produce manufatti e grafici con capacità creative e realizzative utilizzando le tecniche acquisite nel corso delle attività didattiche.</p> <p>Analizza ed elabora le emozioni conseguenti all'apprendimento del significato e del fattore estetico di un'opera d'arte.</p>	<p>collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	---	---

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' RELIGIOSA</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Discipline coinvolte	<b>RELIGIONE</b>					
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità Fine classe prima</b>	<b>Conoscenze Fine classe prima</b>	<b>Abilità Fine classe seconda</b>	<b>Conoscenze Fine classe seconda</b>	<b>Abilità Fine classe terza</b>	<b>Conoscenze Fine classe terza</b>
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.</li> <li>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>Individuare le tracce storiche che testimoniano la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</li> <li>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.</li> <li>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.</li> <li>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</li> <li>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</li> <li>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.</li> <li>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</li> <li>Cogliere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli. La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</li> <li>I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> <li>L'arte italiana ispirata alla Bibbia.</li> <li>Personaggi significativi della cristianità.</li> <li>Scelte di vita per la pace e la giustizia.</li> <li>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura. Elementi significativi dello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.</li> <li>Confrontarsi con il dialogo fede/scienza</li> <li>Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.</li> <li>Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa</li> <li>Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</li> <li>Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</li> <li>Cogliere i valori etici e religiosi per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi specifici delle religioni trattate.</li> <li>Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.</li> <li>Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea</li> <li>Il comandamento dell'amore nei brani biblici. Lettura di alcuni documenti della chiesa.</li> <li>Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale</li> <li>I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione</li> </ul>

	<p>ricerca religiosa dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>• Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</li> <li>• Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</li> <li>• Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi.</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche</li> <li>• Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.</li> <li>• Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.</li> <li>• Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.</li> <li>• Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</li> <li>• Essere aperti al sentimento religioso.</li> <li>• Saper riconoscere i tratti fondamentali</li> </ul>	<p>missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.</li> <li>• I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> <li>• La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</li> <li>• L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> <li>• La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.</li> <li>• La nascita della Bibbia e struttura tecnica della Bibbia.</li> <li>• I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> </ul>	<p>l'importanza del dialogo ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</li> <li>• Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.</li> <li>• Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini.</li> <li>• Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico.</li> <li>• Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna.</li> <li>• Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.</li> <li>• Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace.</li> </ul>	<p>spazio sacro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</li> <li>• I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> <li>• Scelte di vita per la pace e la giustizia.</li> <li>• Personaggi significativi della cristianità.</li> <li>• Il movimento ecumenico</li> </ul>	<p>promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.</li> <li>• Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.</li> <li>• Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.</li> <li>• Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.</li> <li>• Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</li> <li>• Essere aperti ai valori etici e religiosi.</li> <li>• Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.</li> </ul>	<p>contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea</li> <li>• Fede e scienza a confronto.</li> <li>• Il comandamento dell'amore nei brani biblici.</li> <li>• Il rispetto della vita altrui.</li> <li>• Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.</li> <li>• I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.</li> </ul>
--	---	--	--	---	--	---

	della figura di Gesù.				
--	-----------------------	--	--	--	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA (Religione)</b>		
<b>2</b> <i>Fine classe prima</i>	<b>3</b> <i>Fine classe seconda</i>	<b>4</b> <i>Fine scuola secondaria primo grado</i>
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

INTRODUZIONE .....	2
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE .....	6
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA .....	8
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE .....	21
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.....	32
4. COMPETENZA DIGITALE.....	46
5. IMPARARE A IMPARARE .....	49
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE .....	51
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ .....	54
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESRESSIONE CULTURALE .....	58